



Paris, le 21 novembre 2016

Communiqué de presse

Jeff Koons offre *Bouquet of Tulips* à la Ville de Paris et
au peuple français comme un symbole d'amitié

130 ans après que la France a offert la Statue de la Liberté aux États-Unis d'Amérique, l'artiste américain Jeff Koons a souhaité exprimer l'extraordinaire amitié franco-américaine qui perdure et s'épanouit depuis plus de 200 ans, en créant *Bouquet of Tulips*.

C'est à la suite de discussions entre Jeff Koons et Madame Jane D. Hartley, Ambassadeur des États-Unis d'Amérique en France et à Monaco, que l'idée d'offrir un tel symbole de l'amitié entre les peuples français et américain est née.

Jeff Koons explique : « *Bouquet of Tulips* symbolise l'acte d'offrir, représenté par la main tendue brandissant les fleurs aux couleurs vives. L'œuvre a été créée comme un symbole de souvenir, d'optimisme et de rétablissement, afin de surmonter les terribles événements qui ont eu lieu à Paris il y a un an. *Bouquet of Tulips* évoque la main de la Statue de la Liberté brandissant la torche. Je voulais faire un geste d'amitié entre le peuple américain et le peuple français. Cette œuvre dialogue également avec le *Bouquet de l'Amitié* de Pablo Picasso et avec sa sculpture *La Femme au vase* autour de l'acte d'offrir. En regardant cette sculpture, on peut aussi penser aux fleurs impressionnistes de Monet, aux fleurs rococo de François Boucher ou de Jean-Honoré Fragonard. Les fleurs sont universellement liées à l'optimisme, à la renaissance, à la vitalité de la nature et au cycle de la vie. Elles symbolisent la vie qui continue. »

Pour l'Ambassadeur Hartley, cette donation rappelle que « nos deux pays partagent énormément au niveau politique, économique et culturel mais, plus important encore, que la France et les États-Unis sont profondément attachés au principe universel de Liberté. Tout au long de l'histoire, lorsque l'un de nos deux pays s'est retrouvé en difficulté, l'autre a toujours été

solidaire et l'a soutenu. L'art a le pouvoir de rassembler les gens de tous âges, toutes origines, toutes couleurs, toutes croyances. Il est source d'inspiration et d'espérance en l'avenir. »

Madame Anne Hidalgo, Maire de Paris, a indiqué : « Que cet immense artiste décide d'offrir à la Ville de Paris l'idée originale d'une œuvre monumentale, symbolisant la générosité et le partage, témoigne de l'attachement irrévocable entre notre capitale et les États-Unis. La capitale de la France sera heureuse d'accueillir ce *Bouquet of Tulips*, œuvre emblématique qui a vocation à s'inscrire dans le patrimoine de Paris comme la Statue de la Liberté s'est inscrite dans le patrimoine de New York. Elle participera au rayonnement de notre ville à travers le monde et démontre une fois de plus à quel point Paris est une ville attractive dans le domaine de l'art contemporain. »

La production de cette œuvre originale fait actuellement l'objet d'un appel au mécénat, coordonné par le Fonds pour Paris ainsi que par Noirmontartproduction, qui est également en charge du suivi de la production de l'œuvre et représente Jeff Koons dans ce projet.

L'œuvre devrait être installée dans le courant de l'année 2017, sous-réserve de l'obtention des dernières autorisations nécessaires. L'emplacement envisagé est la place de Tokyo, devant le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et le Palais de Tokyo, deux institutions qui mettent à l'honneur le meilleur de l'art moderne et de l'art contemporain. Au cœur de la Colline des Musées, face à l'avenue du Président Wilson et en amont de l'avenue de New York et de la place de l'Alma qui accueille la Flamme de la Liberté, ce lieu reflète l'estime mutuelle qui lie les artistes français et américains depuis toujours.

Bouquet of Tulips

2016

Bronze polychrome, acier inoxydable et aluminium.

Dimensions de la sculpture:

Hauteur : 10,40 m/11,66 m avec socle

Largeur : 8,35 m

Profondeur : 10,17 m

Contact Ambassade : Sophie Roy-Sultan : T +33 1 43 12 24 55 / roysx@state.gov

Contact Ville de Paris : T +33 1 42 76 49 61 / presse@paris.fr

Contact Noirmontartproduction : Jérôme et Emmanuelle de Noirmont : T +33 1 42 89 89 00 / production@noirmontartproduction.com

Contact Fonds pour Paris :

Anne-Sylvie Schneider : T +33 1 42 76 44 40 / asschneider@fondsparis.fr

Anne-Céline Delvert : T +33 1 42 76 79 51 / acdelvert@fondsparis.fr